

Gdzie najłatwiej popełnić błąd przygotowując makijaż?

Makijaż powinien podkreślać urodę. Ale jeśli wąskie usta pomalujesz ciemną szminką, jeszcze bardziej je zmniejszysz. Nie idź ślepo za trendami w makijażu, bo możesz łatwo wpaść w pułapkę kolorystyczną. Poniżej kilka często popełnianych błędów. Czyli: **Cienie a kolor oczu, policzki, brwi, usta i kolory szminki, podkład, korektor.**

Cienie a kolor oczu

Ciemne cienie do małych oczu Powodują, że oczy wydają się jeszcze mniejsze! Rada: jasne i błyszczące kolory optycznie powiększają, ciemne i matowe pomniejszają. Jeżeli masz szeroko osadzone oczy, w wewnętrznych kąciakach pomaluj je na ciemno. Przybliżą się.

Cienie o takiej barwie jak tęczęwki Gaszą spojrzenie. Jeśli chcesz je ożywić, użyj odcienia kontrastowego do barwy oczu. Czyli. Do tęczęwek niebieskich i szarych: brązowego, śliwkowego, pomarańczowego. Do brązowych: zielonego, niebieskiego, beżowego. Do zielonych: fioletowego, brązowego, bordowego.

Naturalny kolor policzków

Jaskrawe, pomarańczowe, czerwone, ceglaste. Czy ktoś rumieni się na taki kolor? Idealny odcień różu do policzków nie powinien drastycznie różnić się od karnacji. Do jasnej cery najbardziej pasują chłodne tonacje różowego. Do oliwkowej: ciepłe barwy, np. brzoskwinia i koral. Do ciemnej: śliwka, kasztan i ciemny brąz.

Brwi a ich kolor

Czarne brwi wyglądają jak naklejone - nadają twarzy srogi wyraz. Muszą ich unikać szczególnie blondynki. Idealne brwi powinny mieć kolor zbliżony do włosów (tak samo jak rzęsy). Dlatego, jeśli masz ciemną oprawę oczu, ale rozjaśniałaś włosy, to samo zrób z brwiami (użyj do tego jasnego cienia). Zapomnij o czarnej kredce do brwi. Poszukaj swojego koloru w odcieniach szarości, blond i brązów.

Usta a kolor szminki

Komiczne usta To efekt nie tylko zbyt przesadnego makijażu, ale także źle dobranego koloru szminki. Najbezpieczniejsze są naturalne odcienie: koralowe, różowe, wiśniowe. Najgorszy wybór: sine, fioletowe. Wydatne wargi pomniejszą szminki ciemne i matowe. I odwrotnie: usta zbyt wąskie nabiorą objętości w jasnym, najlepiej błyszczącym kolorze.

Podkład zbyt ciemny lub za bardzo rozjaśniony.

Ciemny postarza i podkreśla zmarszczki. Jasny daje kredowy efekt. Podobnie jak chłodne odcienie beżu. Idealny kolor powinien być zbliżony do karnacji. Nowoczesne lekkie podkłady zawierają pigmenty odbijające światło, więc łatwo dopasowują się do cery. Sprawdzaj je w naturalnym świetle, koniecznie na twarzy. Jeśli podkład zniknie na skórze, ten kolor jest dla Ciebie.

Korektor stosowanie

Nie sprawdza się szczególnie pod oczami. Jeśli nałożysz go na sińce, tylko je podkreślisz. Uwydatnisz opuchnięcia, zamiast je zamaskować. Unikaj też chłodnych beżów, które powodują, że twarz wygląda szaro i niezdrowo. Do karnacji większości Polek pasują ciepłe beże o żółtym zabarwieniu.
