

Puder

Istnieją przynajmniej trzy podstawowe powody przemawiające za używaniem tego kosmetyku.

- Zdecydowanie przedłuża żywotność całego makijażu, wiążąc podkład jak i inne kosmetyki kolorowe, jeśli jest on dodatkowo położony na wykończenie.

- Doskonale matuje, nadaje cerze satynowo-jedwabisty wygląd. Jest to bardzo istotne, ponieważ, nawet idealny makijaż oczu i ust przy błyszczącej, jakby spoconej skórze, nie da przyjemnego dla oka efektu.

- Jest doskonałym kosmetykiem nadającym się od ukrycia błędów (o ile takie popełniamy), bo któż ich nie robi?. Idealnie tonują zbyt jaskrawe cienie, bądź nie równo położony róż.

Jak i czy można obyć się bez pudru?

Puder nałożony na podkład ułatwia równomierne rozłożenie cieni na powiekach, wymodelowanie policzków, czy nałożenie różu. Pędzelek łatwiej przesuwają się po skórze twarzy, a kolory rozkładają się bardziej równomiernie. Dodatkowym i przyjemnym efektem ubocznym jest, to, że puder nie tylko wchłania sebum i pot, ale też przyjemnie chłodzi i powoduje, że skóra jest gładka i przyjemna w dotyku.



Transparentny, pół transparentny, kryjący inaczej koloryzujący?

Transparentny oznacza dosłownie przezroczysty. Tego typu puder nie nadaje żadnego koloru, tylko utrwała i matuje. Na rynku jest wiele pudrów które mają taką nazwę, chociaż nie zawsze jest ona zgodna z prawdą. Bardzo często firmy kosmetyczne określają tą nazwą bardzo jasny kolor, a dokładniej najjaśniejszy odcień z gamy ich produktu. Bądźmy więc ostrożne i nie ufajmy nazewnictwu. Kolor zawsze jednak warto sprawdzić na własnej skórze.

Pół transparentny to jak nazwa mówi półprzezroczysty. W pewnym stopniu dostosuje się do odcienia naszej cery,

posiada jednak własny kolor i będzie on lekko widoczny na skórze.

Kryjący ma swój własny wyraźny kolor. Doskonale kryje niedoskonałości skóry, a zastosowany na podkład ma prawo wnikać na jego kolor. Jest idealny dla skóry z większą ilością przebarwień, doskonale nadaje się również do stosowania samodzielnie, czyli bez wcześniejszego użycia podkładu.



Jak znaleźć ten idealny odcień?

Najlepiej zabrać ze sobą na zakupy podkład, którego aktualnie używamy.

Puder w kontakcie z kremem, sebum, potem, jak też i z fluidem zmienia swój odcień. Zazwyczaj ciemnieje.

Jeśli nie mamy możliwości zabrania na zakupy naszego podkładu, lub wcale go nie używamy, warto jest po prostu posmarować skórę kremem lub balsamem w miejscu testowania kosmetyku. **Puder sypki czy prasowany?**

Zawsze jeśli jest to tylko możliwe lepiej używać pudru sypkiego. Jest on delikatniejszy, łatwiej i bardziej równomiernie się rozprowadza. Jego nadmiar można też bardzo łatwo usunąć pędzelkiem. Puder w kamieniu przeznaczony jest raczej do poprawek w ciągu dnia. Nakłada się go niewielką gąbeczką co uniemożliwia sprawne i skuteczne przypudrowanie całej twarzy. Rozprowadza się on grubszą i niestety bardziej widoczną warstwą. **Z czego składa się puder?**

Obecnie pudry składają się w 90% z naturalnego talku, który wchłania wydzielany przez skórę pot i tłuszcz (czyli sebum) dlatego właśnie tak dobrze trzyma się na skórze. Do tego dochodzą pigmenty, często jedwab, witaminy i inne składniki pielęgnacyjne. Niekiedy pudry są też wzbogacone o filtry słoneczne i przeciwutleniacze neutralizujące wolne rodniki. Puder w kamieniu to dosłownie sprasowany puder sypki wzmocniony środkami wiążącymi i zależnie od typu, tłuszczami lub dodatkowymi mikro gąbeczkami absorbującymi nadmiar sebum. **Czy puder jest szkodliwy?**

W żadnym wypadku nie. Nawet przy stanach zapalnych i trądziku lekarze dermatolodzy radzą odstawić kolorowe kosmetyki poza pudrem sypkim. Nie tylko lekko osusza on skórę, ale tworzy również barierę ochronną przed zanieczyszczeniami. Należy tylko zachować szczególną higienę. Można zamiast standardowych gąbeczek lub pędzli (których oczyszczanie i dezynfekcja nie zawsze są możliwe) używać jednorazowych tamponików z waty, czy płatków kosmetycznych. Puder nie zatyka porów i nie powoduje występowania zaskórników.

Rady dodatkowe

Fotomodeling, modelki, zdjęcia, akt, fotografia, event, sprzęt

Puder

Nigdy nie wyrzucaj folii, która dzieli puder prasowany od gąbeczki. Dzięki niej pot, krem i sebum nie przedostają się na powierzchnię pudru i nie tworzy się ciemna, twarda warstewka na powierzchni kosmetyku. Jeśli po przypudrowaniu mamy wrażenie zbyt grubej i nienaturalnej warstwy, wystarczy przeciągnąć czystym pędzelkiem twarz z góry na dół, zmiatając nadmiar pudru w kierunku w którym rosną włoski. ---